



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

Convegno Internazionale

La storia sulla scena attica di V secolo

18-20 febbraio 2010

Palazzo Centrale – Aula Volta
Strada Nuova 65

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO

9.00 **Saluti**

9.30 **Luciano Canfora** (Università di Bari)

Il teatro può dire quello che gli altri non possono: politicità del teatro ateniese

10.10 **Claude Calame** (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)

Fondations étiologiques sur la scène attique: une autochtonie pour la guerre du Péloponnèse (Erechthée, Praxithéa et leurs filles)

10.50 *Pausa*

11.10 **Andrea Rodighiero** (Università di Verona)

Ideologia e paesaggio nell'*Edipo a Colono* di Sofocle

11.50 **Salvatore Nicosia** (Università di Palermo)

Il rito del teatro

12.30 *Discussione*

13.15 *Buffet*

15.00 **Pierre Judet de la Combe** (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)

Le mythe comme instrument d'analyse critique de l'actualité : encore une fois *Les Perses* et *l'Orestie*

15.40 **Piero Totaro** (Università di Bari)
Osservazioni sulle *Etnee* di Eschilo

16.20 **Monica Centanni** (Università Iuav di Venezia)
Atene, 406 a. C.: guerra civile e gioco metateatrale nella rielaborazione del finale dei *Sette contro Tebe*

17.00 *Pausa*

17.20 **Maria Pia Pattoni** (Università Cattolica di Brescia)
Scene di *ikesia* nel teatro eschileo: simmetrie strutturali ed equivalenze politiche

18.00 **Valeria Andò** (Università di Palermo)
Violenza nella storia e violenza sulla scena

18.40 *Discussione*

VENERDÌ 19 FEBBRAIO

9.00 **Giovanni Cerri** (Università di Roma 3)
Inverosimile e verosimile nella tragedia: *l'Edipo Re* di Sofocle e la tirannide

9.40 **Gherardo Ugolini** (Università di Verona)
Il tema delle leggi non scritte nella drammaturgia sofoclea

10.20 **Davide Susanetti** (Università di Padova)
Continuità e discontinuità del soggetto politico: riflessione su alcuni passi di *Antigone*, *Prometeo Incatenato*, *Edipo a Colono*, *Baccanti*

11.00 *Pausa*

11.20 **Jaume Portulas** (Universitat de Barcelona)
Il matrimonio tragico nelle *Trachinie* di Sofocle

12.00 **Luigi Spina** (Università di Napoli Federico II)
Storie di violenze e di vendette: si può 'non ricordare il male' sulla scena?

12.40 *Discussione*

13.30 *Buffet*

- 15.00 **Monique Trédé** (École Normale Supérieure, Paris)
Quelques célébrités de l'Athènes de la fin du 5e siècle dans le théâtre d'Aristophane
- 15.40 **Olimpia Imperio** (Università di Bari)
La figura di Pericle nell'*archaia*: il *Dionisalessandro* di Cratino
- 16.20 **Rossella Sietta Cottone** (CNRS, Paris)
Socrate, le Nuvole e la commedia di Aristofane. Drammaturgia e critica comica.
- 17.00 **Angela Andrisano** (Università di Ferrara)
Il doppio coro delle *Rane* aristofanee e il riflesso della politica culturale ateniese nell'esegesi antica
- 17.40 *Discussione*

SABATO 20 FEBBRAIO

- 9.30 **Diego Lanza, Giancarlo Mazzoli, Mario Vegetti**
Tavola rotonda conclusiva